

Jeudi 10 novembre 2011

livres

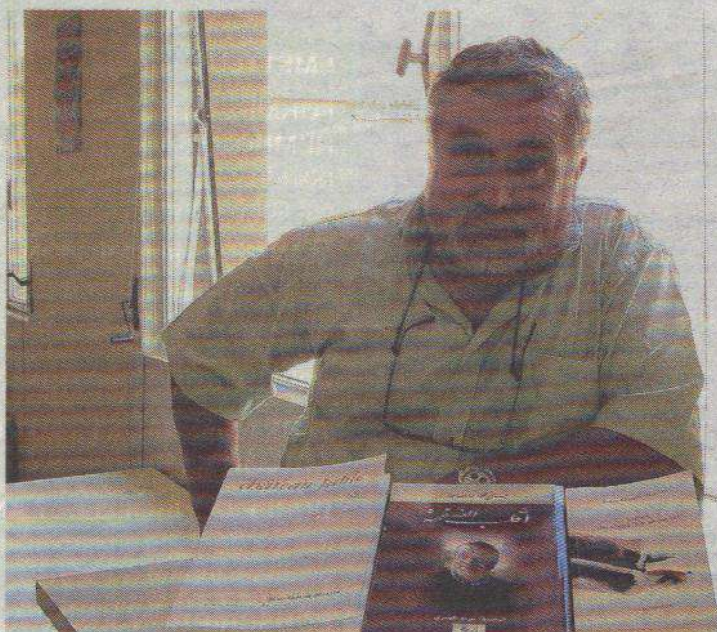
La rentrée littéraire de Jean-Claude Martin

Alors que les librairies croulent sous la rentrée littéraire, l'auteur Jean-Claude Martin peut clamer sa part de responsabilité avec pas moins de trois sorties.

Les Poitevins le connaissent surtout pour sa poésie, mais c'est avec un recueil de nouvelles - ses premières amours - qu'il revient : *Château Fable*, publié chez la maison d'édition chauvinoise L'Escampette, recueille des histoires écrites à différents moments de sa carrière. C'est un retour aux sources puisque son premier ouvrage en 1981 était un autre recueil de nouvelles dont certaines ont été reprises et retravaillées dans *Château Fable*.

Poésie,
nouvelles...
et théâtre

Les nouvelles, courtes, « resserrées » décrivent des instants qui s'achèvent, détaillés en quelques pages, et parfois des situations ordinaires qui flirtent avec l'étrange. Témoin cet avion naufragé au cœur d'un lotissement, dont la simple présence crée une atmosphère irréelle et modifie les relations des habitants.



Jean-Claude Martin fait sa rentrée avec un calendrier éditorial riche, qui ne devrait pas désempir.

Les nouvelles suivent un principe de brièveté marqué : « Je n'aime pas écrire long. J'aime bien qu'il n'y ait pas de commentaire, sinon j'ai l'impression que ma main m'échappe un peu », explique-t-il.

Un autre ouvrage de Jean-Claude Martin sorti ces temps-ci rassemble des œuvres de di-

verses époques de sa vie : *Ciels de Miel et d'Ortie* réunit les volumes I et II déjà parus, désormais épuisés, et y ajoute un troisième entre autres modifications. Toujours en poésie, *Turner la page*, sorti en 2009, bénéficie d'une version arabe. Réalisée par la poétesse Maram AlMasri, cette traduction

est publiée par Attakwin, éditeur à Damas en Syrie.

Et l'auteur ne manque pas de projets, puisqu'il met actuellement la dernière touche à une pièce rédigée durant l'été. Intitulée *Je n'ai jamais pris l'autobus*, la pièce décrit une situation d'attente à un arrêt de bus, où se croisent diverses personnes. « *Le théâtre c'était ma première passion : j'avais déjà écrit une pièce pour un café-théâtre avec des copains quand j'étais jeune.* » Un nouveau domaine à explorer.

Anne Cavarróc

- > « *Château Fable* », l'Escampette, 13 €.
- > « *Ciels de miel et d'ortie* », Tarabuste, 11 €.

à savoir

Une soirée autour de « *Château fable* » et des éditions de l'Escampette, en présence de l'éditeur Claude Rouquet, aura lieu mercredi 16 novembre à 18 h 45 à la librairie La Belle Aventure, à Poitiers (15, rue des Grandes-Écoles).