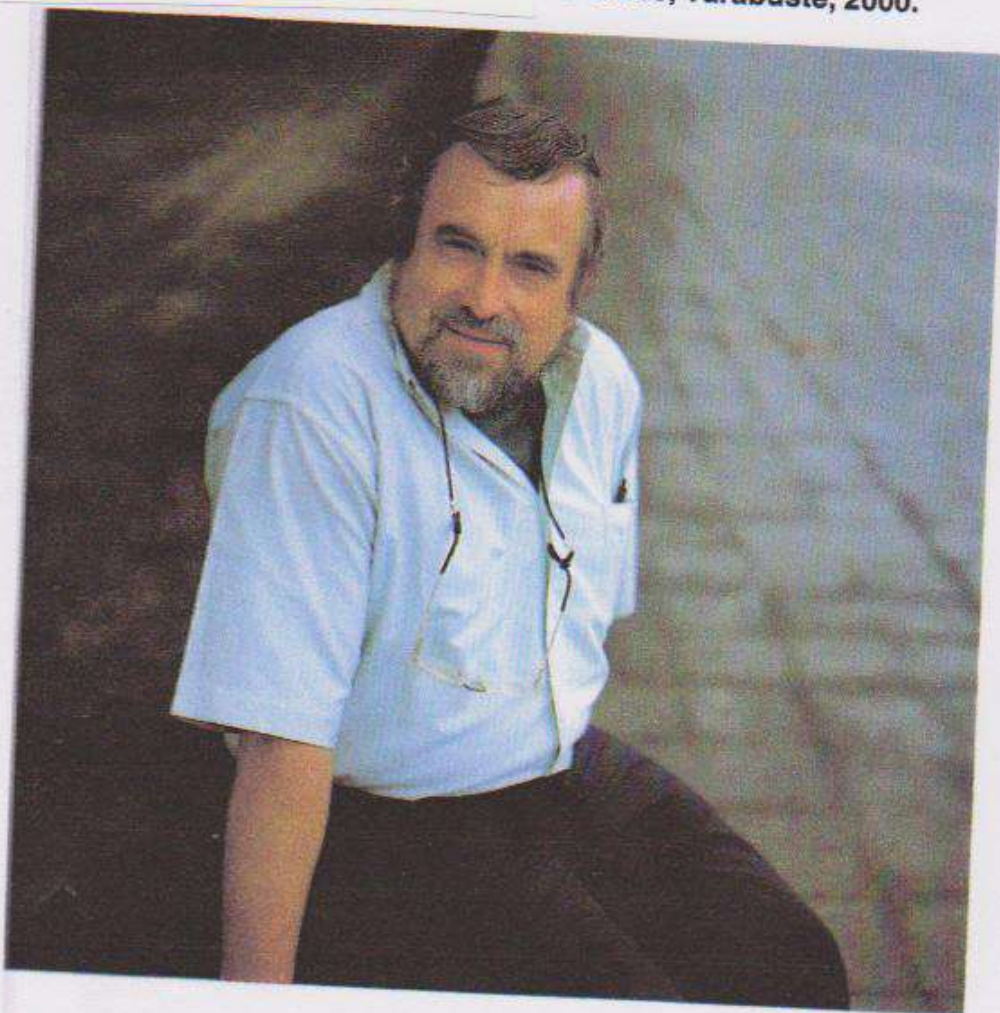


Jean-Claude Martin

Jean-Claude Martin, né en 1947 à Montmoreau (Charente), vit à Poitiers. Il a obtenu le prix du livre en Poitou-Charentes 1995 pour *Un ciel trop grand*, Le dé bleu, 1994.

Dernier paru : *Ciels de miel et d'orties*, Tarabuste, 2000.



« J'aurais préféré être pilote de course plutôt que poète. » Pourtant, c'est pas l'écriture que Jean-Claude Martin a choisi de se mettre en danger. Il a préféré l'errance de l'imagination à la trajectoire parfaite d'un bolide. Le calme et la lenteur au bruit et à la fureur. C'est presque un devoir d'être poète, « pour que rien ne se perde ». Alors sur un petit magnétophone, il capte les petits riens graves ou légers du quotidien. Dans son dernier recueil, il a scruté les ciels : « une nuit grise et mauve », « un ciel en équilibre » ou « semblable au visage tuméfié d'un boxeur ». Et de se demander ce qui se cache derrière ces horizons changeants : « Un mur ? Un autre papier peint. [...] La caverne d'Ali Baba ? » Et de se rebeller contre la cruauté de certaines certitudes météorologiques : « Comment demain serait-il gris quand ce soir est d'un ciel si bleu ? »

Nathalie Magidson