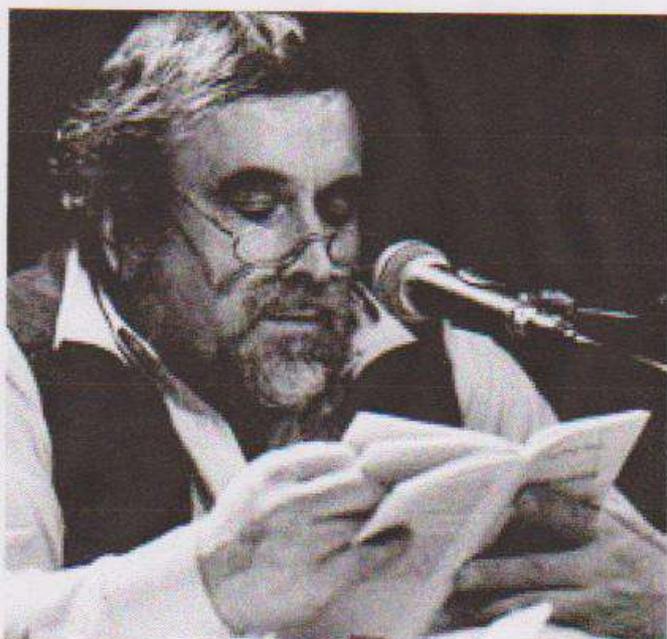


Jean-Claude Martin



© Phil Journée

Jean-Claude Martin est né en 1947 à Montmoreau. Il vit à Poitiers.

" Au-delà ou en-deçà de la beauté, Jean-Claude Martin capte la vie. La vie ordinaire, qui n'est banale que pour ceux qui la traversent avec des œillères, qui ne voient pas « un monsieur chauve sur le trottoir de gauche », ignorent « les lèvres gercées par le froid du matin » de la poissonnière ou ce « ballon qui s'échapp(a)e des mains d'un garçonnet ». Tous ces presque rien, le poète les saisit et ils disent l'existence humaine mieux que de pesants traités désincarnés. Car ne nous y trompons pas, si Jean-Claude Martin fut longtemps considéré comme un des principaux représentants de la poésie dite du quotidien, ces derniers livres font apparaître clairement ce qu'il a toujours été : un poète métaphysique. Mais sa méditation sur le temps, sur la mort, sur le sens de l'existence se fait à partir du concret, de l'immédiat, du détail matériel."

Christian Bulting - extrait *Gare maritime*
2004

PUBLICATIONS :

Outre un recueil de nouvelles, *De légers signes de la main* (Atelier du Gué, 1981), il a publié une dizaine de livres de poèmes :

aux éditions Carnets du dessert de lune
Carnet de têtes d'épingles, 2002

aux éditions Tarabuste :
Ciels de miel et d'ortie, 2001

aux éditions Le Dé bleu :
Raison garde, 1999
Un ciel trop grand, 1994
Le Tour de la question, 1990 (Le dé bleu/Le Noroît)
Pour solde de tout compte, 1981

aux éditions Rougerie :
Laisser fondre lentement, 1994

aux éditions Verso :
Plus d'un âne s'appelle Martin, 1988

aux éditions Solaire/Fédérop :
En chemin, 1985

 Écouter

1er poème in *Laisser fondre lentement*,
Lecture à Nantes le 19 Novembre 2003.



imprimer la fiche