

3 JOURS EN GRAND

Les 13, 14 et 15 octobre 2010

Ancien Marché de l'Arsenal

LA ROCHELLE

3 JOURS EN GRAND

LA ROCHELLE

Date :

Du lundi 11 au lundi 18 octobre 2010

Concept :

En partenariat avec l'association Larocheville, manifestation regroupant plasticiens et poètes pour des performances en direct (peinture sur grands formats et lectures).

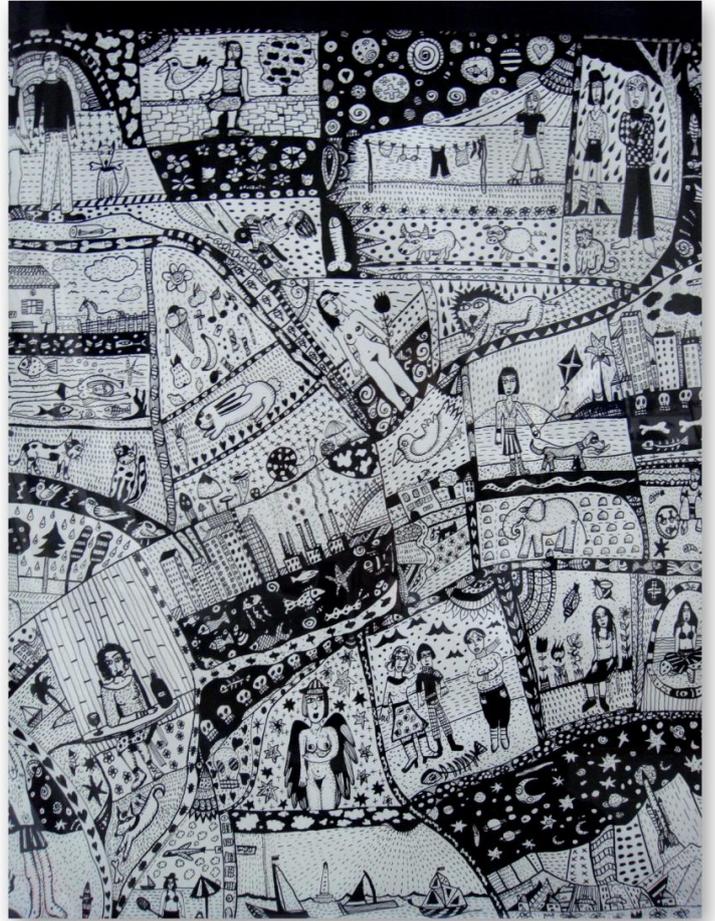
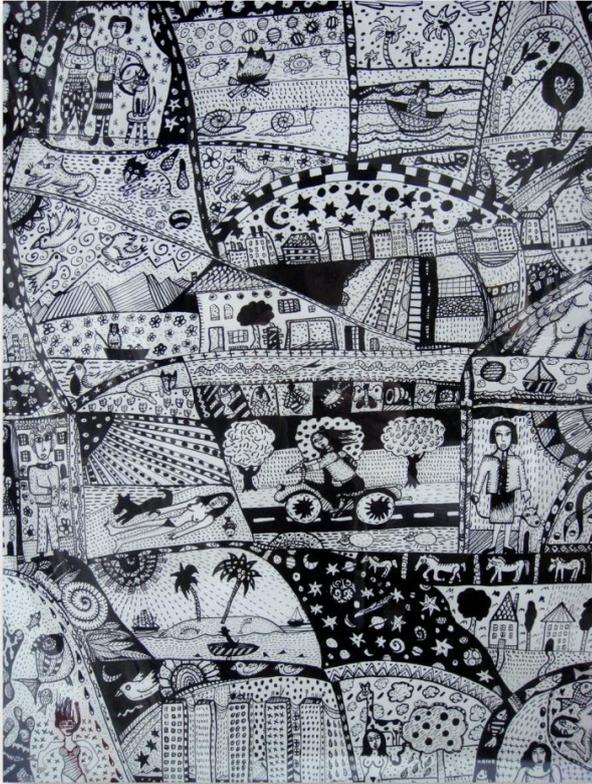
L'idée étant de faire se rencontrer un poète et un plasticien, de les faire travailler ensemble sur un projet commun qu'ils définiront tous deux (choix d'un thème, échange, etc.). Dans la suite de la réalisation technique (mise en peinture), la collaboration peut se poursuivre ; le plus important étant ce temps de rencontre, d'échange et de « performance », le résultat final n'étant pas le plus important.

Déroulement :

- ➔ Lundi : Prise de possession des lieux, installation et préparation des supports.
- ➔ Mardi : Suite de la préparation des supports, de l'installation, et rencontre avec les poètes ; choix des couples et travail d'élaboration au sein de chaque binôme.
- ➔ Mercredi au vendredi : Réalisation des œuvres par chaque plasticien, sur place, en direct et en public. Invitation faite aux écoles, lycées, collèges et centres sociaux et de loisirs. Prévission de temps de lecture par les poètes (calendrier et horaires). Vendredi soir, vernissage, rencontre.
- ➔ Samedi et dimanche : exposition des œuvres réalisées. Prévission de temps de lecture par les poètes et de temps de rencontre avec les plasticiens (calendrier et horaires).
- ➔ Dimanche soir et lundi : démontage, nettoyage, rangement.

Artistes participant :

- ➔ Sophie DUBREUIL
- ➔ Jackie GROISARD
- ➔ Gérard LHÉRITEAU
- ➔ Lipaf
- ➔ Catherine RÉMY
- ➔ Karine SALMIERI
- ➔ Anne SARRAZIN



Sophie DUBREUIL

Tel : 06 70 77 63 22

Née en 1976.

Vit et travaille à Royan.

Pratiques : Aux Beaux-arts j'expérimente divers techniques (céramiques, installations, vidéo, photo...)

Je travaille sur l'image comme sujet: agrandissement, l'infiniment grand l'infiniment petit jusqu'à destruction ou transformation de l'image (photocopies, re-photographies de photos...)

Je pars en voyage : Installations éphémères (land art avec la nature, land art dans la ville avec objets urbains).

Voyage en Italie: performance dans la ville de Rome et de Naples (le sujet est alors les villes elles mêmes et leurs habitants). Je pratique le dessin et la peinture en parallèle préférant plutôt expérimenter de nouvelles techniques durant ces années d'études.

Expositions: Durant ces années j'expose dans divers lieux associatifs (Boulevard des potes, divers endroits plus ou moins alternatifs...). De retour à Royan j'expose au bar "Astoria", et avec Gaspard 17 à la galerie de l'Europe, je participe à des expositions collectives : "Le port des Arts", les "Renc'arts" de la ville de Saintes... Actuellement, je prépare une expo avec une autre artiste à Royan du 8 au 22 mars 2010. Et une journée d'expo à St Seurin d'Uzet le 24 avril avec conservatoire du littoral sur la thématique des oiseaux de l'estuaire de la Gironde. De nombreux groupes scolaires viendront pour cette occasion.

Ces expos en plein air sont l'occasion pour moi de travailler en grand (peintures sur voiles de bateaux, sur draps, installations diverses et m'oblige à chaque fois à m'adapter aux différents lieux).

Je désire participer aux "3 jours en grand" à la Rochelle au mois d'octobre pour la possibilité géniale de travailler avec des poètes et d'autres artistes sur des supports d'une autre échelle.

Actuellement, en vu de l'expo du mois de mars "Femmes au bord de la mer", je dessine à l'encre de chine des sortes de " cartes imaginaires" peuplées de petits personnages et d'anecdotes, et je peins des femmes iconiques aux couleurs plutôt vives et cernées de noir accompagnées d'animaux.....et j'essaie d'écrire sur l'art et la vie.



Jackie GROISARD

Tel : 05 46 50 53 17

Site : www.groisard.jepeins.com

Né en 1950.

Vit et travaille à La Rochelle.

Je pourrais dire que c'est une *peinture de combat*, combat contre la toile, combat contre le temps, combat contre moi-même.

La fragilité, la dégradation, le passage de la vie à la mort, le sentiment d'étrange et d'absurdité de notre humaine condition, l'acceptation et la révolte, voilà peut-être des mots pour décrire les sentiments qui, comme un levain soutendent ce que j'essaie de transmettre au travers de représentations aux confins du réalisme et de l'expressionisme.

Ceci n'exclue pas l'amour de la vie, l'humour ni la contemplation.

Alliant la rigueur de la composition à l'improvisation, le modelé à la touche libre, je tente à travers des images immédiatement lisibles, d'aller au-delà des apparences afin d'exprimer la révolte et l'espoir au sein d'un monde absurde, le plus souvent au moyen de techniques traditionnelles comme la peinture à l'huile.



Gérard LHÉRITEAU

Tel : 06 60 27 80 40

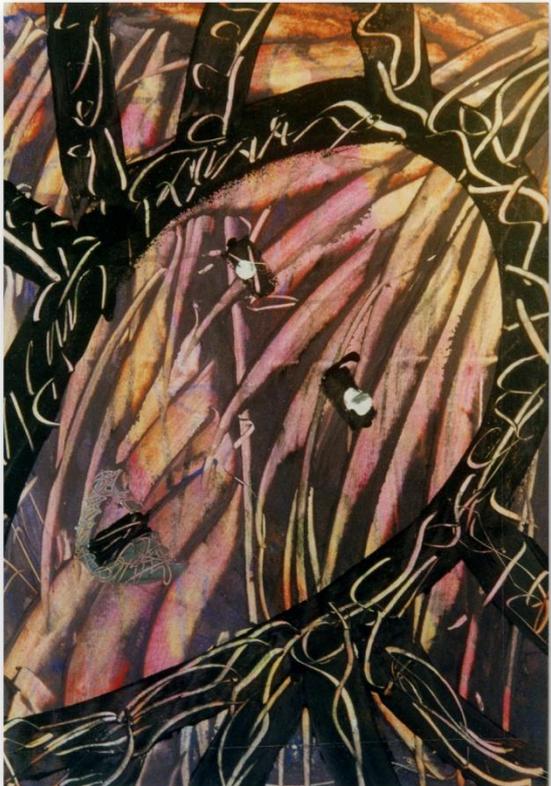
Site : www.lheriteau.net

Né en 1947.

Vit et travaille à La Rochelle.

Je suis intéressé par une participation de création en public ; je vous propose d'effectuer une création qui est habituelle dans mes installations, à savoir, l'utilisation de papiers déchiquetés sur coque grillagée.

Je réaliserai un animal, et si le temps est suffisant, je propose d'effectuer une œuvre avec le public.



LIPAF

Tel : 05 46 34 48 42

Site : www.myspace.com/lipaf

Né en 1975.

Vit et travaille à La Rochelle.

Lipaf est issu de la catalysations enfantine... Enfant, il ne faisait pas son lit comme les autres. On l'appela le petit lipafé, d'où son angoisse existentielle de devoir faire son berceau de rêve chaque nuit pour que les journées paraissent plus fluides.

« Le je est un autre » et les autres sont un jeu... ainsi, n'aimons-nous pas tous jouer au jeu des autres mêlés de hasard et de tendresse.

Lipaf a entrepris une thématique du masque autour de ce qu'il y a de pire au monde : la perte de soi ou la résurgence de devenir un être.

Naître et Être n'est-il pas ce qu'il y a de plus beau ?



Thomas RAOULT

Tel : 06 74 59 09 86

Né en 1982.

Vit et travaille à Saint Denis d'Oléron.

Depuis six ans, je peins, le plus souvent à l'huile sur toile. Dans une abstraction figurative parfois naïve, j'expérimente différentes approches de lecture, dans les principaux thèmes suivant : les conditions humaines, la pensée, et la musique (plus particulièrement la guitare).



Catherine REMY

Tel : 06 75 47 75 48

Site : www.csremy.canalblog.com

Vit et travaille à Royan.

Enfant du littoral, la terre et l'eau ont bercé mon enfance, entre estuaire, plages sauvages et terre grasse. Ils me constituent ainsi que l'expérience des paysages et espaces étrangers qui de manière secrète ont laissé des marques profondes dans mon imaginaire et sont à la source de mon travail.

Je mêle techniques mixtes, matériaux et média traditionnels et contemporains, gestuelle et collages sur format simple, diptyque ou triptyque.

A travers les interactions entre pigments, eau et solvants divers, par l'utilisation de média différenciés, d'effets accidentels et contrôlés, entre l'expérimentation et l'exploration des possibles, je cherche à trouver des équivalents plastiques qui puissent rendre compte de l'éphémère (lumière, air, espace, bruissements...) et tente de transcrire les mouvances, nuances, variations du monde.

Face à la surface ainsi travaillée, le kaléidoscope des réminiscences sous-jacentes se met en mouvement et déclenche un certain émoi, éclat à la fois intime et physique de mémoire parcellaire. Ma tâche est celle d'un passeur. Je ne suis qu'une partie du chemin.



Karine SALMIERI

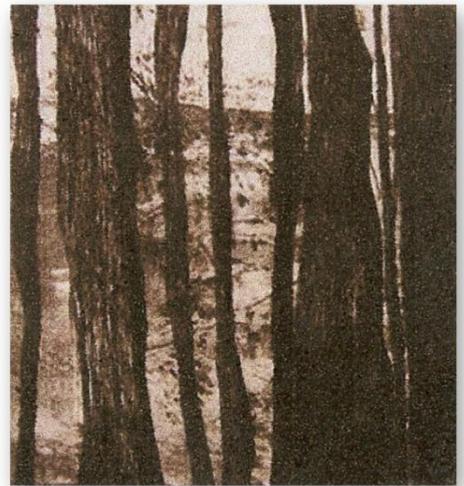
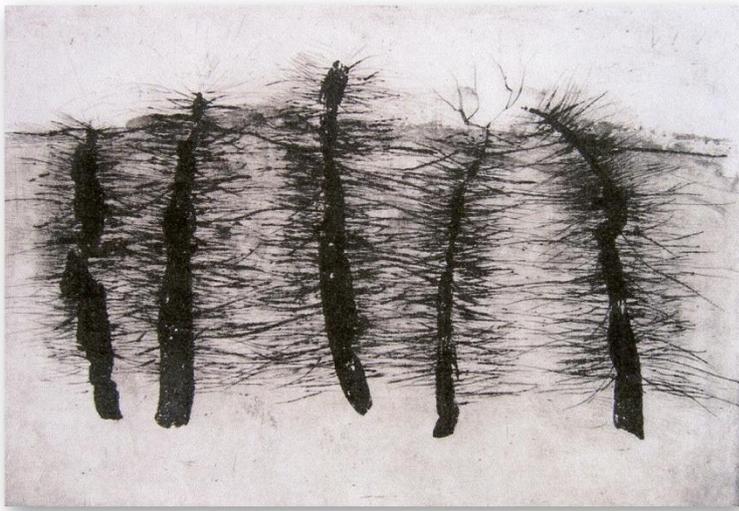
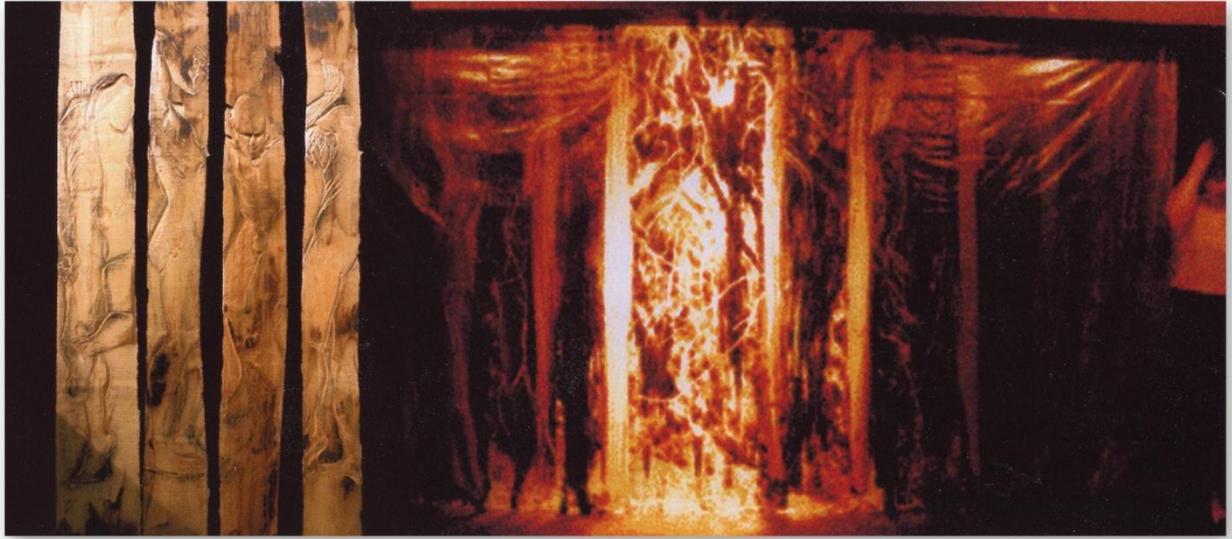
Tel : 06 65 00 50 87

Site : www.artmajeur.com/salmieri

Née en 1977.

Vit et travaille à Royan.

Un surprenant mélange d'exotisme et d'habitudes, une ode à la femme, une invitation au voyage. Une exposition de chair qui flatte l'érotisme. Nonchalance des poses baignant entre inquiétude et indifférence. Ou au contraire positions délirantes presque animales. Une empreinte très personnelle, sa vision de la nudité féminine avec tout ce qu'elle peut comporter de fantasmes, de désir, d'amour et de déception. Un véritable hommage à la fécondité, des poitrines avec tout ce qu'elles peuvent contenir de lait. Des visages impersonnels sans regard ni parole mais pourtant si expressifs...



Anne SARRAZIN

Tel : 06 62 66 90 92

Née en 1965 à Paris
Vit et travaille à Aytré

De ses nombreuses observations dans la nature retranscrites par le croquis, elle extrait des rythmes, des écritures et des signes qui donnent matière à la gravure, au dessin et à la peinture. Le monde végétal et minéral, donnent prétexte à un univers graphique qui parle de la trace, de l'empreinte, de lumière et de mouvement dans l'espace. Les contre-jours sur les parcs à huitres, les reflets sur l'estran comme instants fugitifs donnent naissance à une interprétation graphique ; les arbres sont autant de silhouettes où les branches deviennent bras pour étreindre l'espace de leurs envergures. En atelier, son regard tend vers une certaine abstraction nourrit de l'émotion de l'instant vécu.