

Mardi
27 janvier 2026

Vienne

livre

Un nouveau recueil de poésie

La poésie, c'est ma source. C'est là où je reviens boire périodiquement, révèle Jean-Claude Martin. À 78 ans, l'ancien conservateur à la bibliothèque universitaire de Poitiers, président de la Maison de la poésie de Poitiers de 2006 à 2019, est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages souvent primés ou traduits (poésie, théâtre, nouvelles), « trois quarts en poésie », souligne l'écrivain. Il en écrit toujours, mais pas tous les jours. *Les Yeux du ciel* est l'aboutissement de poèmes déjà réunis en manuscrit depuis quatre ans.

« Ce sont des petites histoires nées de la concordance de quelque chose que je vois et d'une phrase qui me vient en tête », raconte le poète. Il y a un premier jet immédiat, enregistré sur un dictaphone autrefois, sur un bout de papier lors de promenades solitaires. Il pense à l'enregistreur sur portable à l'avenir. « Les dieux donnent le premier ver, il faut poursuivre », para-



Jean-Claude Martin a fait paraître son nouveau recueil de poésie « Les Yeux du ciel » aux éditions La rumeur libre.

(Photo cor. Hélène Rémond)

phrase-t-il Paul Valéry. C'est dans l'écriture en prose qu'il se sent à l'aise. Il y dépose allitérations et assonances pour faire résonner des images. Il y voit un avantage et un inconvénient : « Cela donne les libertés que je veux, mais c'est mal considéré et on demande parfois « c'est de la poésie, ça ? » Comme un pein-

tre, Jean-Claude Martin revient au motif du ciel. C'est le thème récurrent que le lecteur observe dans ses « poèmes météorologiques », à l'image de la météo intérieure de l'auteur prompt à la mélancolie, « épaté par ce que l'on voit par-dessus le toit, comme Paul Verlaine ». Inspiré par le quotidien, il attribue parfois

des caractéristiques humaines aux éléments de la nature pour partager ses observations symboliques.

Les poèmes simples et accessibles à toute lecture peuvent se lire comme « des tableaux un peu abstraits, des histoires souvent un peu mystiques », reconnaît Jean-Claude Martin qui aime glisser avec malice des mots à double-fond. « Comme dans les mots croisés, on pense à une chose, et il y a autre chose », sourit le passionné d'histoire dans ses grands bouleversements, et d'historiettes également. Sensible à la fragilité du jour, dans la vie comme en poésie.

Cor. : Hélène Rémond

« Les yeux du ciel » de Jean-Claude Martin, disponible en librairie ou sur le site des éditions La rumeur libre au prix de 18 €. Site : jeanclaudemartin.fr. L'auteur sera en séance de dédicaces le 7 mars à la librairie des Halles de Niort.